

KulturForum

KulturForum der Sozialdemokratie · Postfach 100930 · 80083 München www.kulturforum-muenchen.de

Romy Schneider Filmreihe im ABC Kino

Mittwoch, 24. Januar 2024

Der Swimmingpool (FR 1969, 110 min.)

Regie: Jacques Deray, Buch: J-C. Carrière, J-E. Conil, Musik: Michel Legrand, Kamera: J-J. Tarbés, mit Alain Delon, Romy Schneider, Maurice Ronet, Jane Birkin, Paul Crauchet, Suzie Jaspard u.a.

„Der Swimmingpool“ ist ein Psychodrama, in dem die Entfremdung und das Auseinanderbrechen der Beziehung von Marianne (Romy Schneider) und Jean-Paul (Alain Delon) der unterschweligen Rivalität zwischen Männern geschuldet ist, da Mariannes früherer Geliebter sie zurückgewinnen will.

Mittwoch, 7. Februar 2024

Das Mädchen und der Kommissar (FR 1971, 102 min)

Regie und Buch: Claude Sautet, Musik: Philippe Sarde, Kamera: René Mathelin

mit Michel Piccoli, Romy Schneider, Georges Wilson, Philippe Léotard, Francois Périer u.a.

Claude Sautets Klassiker aus dem Jahr 1971: Der ehrgeizige, aber erfolglose Kriminalkommissar Max, der als Richter versagt hat, will mit nicht sauberen Mitteln, mit Betrug und Lüge, Erfolg einheimsen. Er gewinnt das Vertrauen der Gangsterbraut Lily und benutzt sie für seine Pläne. Gutgläubig überredet sie ihren Liebhaber Abel, sich an einem Raubüberfall zu beteiligen. Dieser vermeintlich perfekt organisierte Überfall fliegt – wie von Max geplant- natürlich auf, der Raub wird zum Desaster mit katastrophalen Folgen.

Mittwoch, 21. Februar 2024

Eine einfache Geschichte (FR 1978, 107 min)

Regie: Claude Sautet, Buch: J.L. Dabadie, C.Sautet, Musik: Philipp Sarde, Kamera: Jean Boffety, mit Romy Schneider, Bruno Cremer, Claude Brasseur, Arlette Bonnard, Francine Bergé u.a.

Dieser Film war die letzte gemeinsame Arbeit von Claude Sautet und Romy Schneider. „Kultur Kino Köln“ schrieb: Claude Sautets leises, hervorragend gespieltes Drama kreist um die Schwierigkeiten des privaten Glücks und spiegelt auf kongeniale Weise auch das Leben seiner Hauptdarstellerin. Für diese Rolle erhielt Romy Schneider 1979 einen César als beste Hauptdarstellerin des Jahres.

Mittwoch, 6. März 2024

Abschied in der Nacht (FR 1975, 109 min)

Regie: Robert Enrico; Buch: R.Enrico, C.Veillot, P. Jardin, Musik: F. de Roubaix, Kamera: Étienne Becker mit Philippe Noiret, Romy Schneider, Jean Bouise, Joachim Hansen, Madeleine Ozeray, Catherine Delaporte, Karl-Michael Vogler, Robert Hoffmann, Jean-Paul Cisife

Der Chirurg Dandieu, Mitglied der Résistance, schickt Frau und Tochter auf seinen Familienstammsitz auf dem Land, wo er sie bis zum Ende des Krieges in Sicherheit glaubt. Als er sie eine Woche später besuchen will, bietet sich ihm ein Bild des Schreckens. Eine SS-Division hatte grausam gewütet und seine Familie getötet. Der sonst so friedfertige Arzt nimmt blutige Rache.

Mittwoch, 20. März 2024

Nachtblende (FR 1975, 109 min)

Regie: Andrzej Zulawski, Buch: C. Frank, A. Zulawski, Musik: Georges Delerue, Kamera: Ricardo Aronovich mit Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc, Claude Dauphin, Roger Blin, G.Doulcet, Klaus Kinski

„Nachtblende“ ist ein Drama über den Gegensatz von Kunst, Kommerz und Emotionalität. Andrzej Zulawski konfrontiert seine Zuschauer mit einer zutiefst verdorbenen Welt, in der Figuren, die auf vielfältige Weise abhängig voneinander sind, zu überleben versuchen und bei dem Versuch drohen, zu zerbrechen.

Anfangszeit jeweils um 19.15 Uhr im ABC-Kino, Herzogstraße 1 A, Tel. 33 23 00

Eintrittspreis € 10,-/ Für Mitglieder des KulturForums € 9,- (gegen Vorlage des Mitgliedsausweises)