

# P R O G R A M M

## A K T U E L L

### K U C H E N R E U T H E R K I N O S

Inhaltsangabe & Details Do. 15.03. - Mi. 21.03.2018

## Shape of Water-Das Flüstern des Wassers

4 Oscar; "bester Film"/"beste Regie"

Genre: Fantasy | Länge: 124min | Regie: Guillermo del Toro | Produzent: Guillermo del Toro, J. Miles Dale  
| Script: Guillermo del Toro, Vanessa Taylor | Darsteller: Michael Shannon, Octavia Spencer, Richard Jenkins, Sally Hawkins. FSK 16

Der meisterhafte Geschichtenerzähler Guillermo del Toro inszeniert mit SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS eine poetische Liebesgeschichte, die circa 1963 vor dem Hintergrund des Kalten Krieges in Amerika spielt. Im versteckten Hochsicherheitslabor der Regierung arbeitet die einsame Elisa (Sally Hawkins) gefangen in einem Leben der Stille und Isolation. Elisas Leben ändert sich für immer, als sie und ihre Kollegin Zelda (Octavia Spencer) ein als geheim eingestuftes Experiment entdecken. In den Hauptrollen: Die mit Oscar®-Nominierungen, Golden Globes, BAFTA Awards und vielen anderen Preisen vielfach ausgezeichnete Sally Hawkins (HAPPY GO LUCKY, PADDINGTON, GODZILLA, BLUE JASMIN), der Oscar®-nominierte Richard Jenkins (THE VISITOR), Michael Shannon (MIDNIGHT SPECIAL), Oscar®-Preisträgerin Octavia Spencer (THE HELP, HIDDEN FIGURES – UNERKANNTHE HELDINNEN) sowie der Formwandler des Kinos Doug Jones (PANS LABYRINTH, HELLBOY).  
Regie, Drehbuch, Story und Produzent: einer der kreativsten, visionärsten Geschichtenerzähler des gegenwärtigen Hollywood, Guillermo del Toro (Oscar®-Nominierung für PANS LABYRINTH).

## Three Billboards outside Ebbing, Missouri

2 Oscars; "beste Hauptdarstellerin" "bester Nebendarsteller"

Genre: Drama | Länge: 116min | Regie: Martin McDonagh | Produzent: Graham Broadbent, Peter Czernin  
| Script: Martin McDonagh | Darsteller: Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson, Abbie Cornish. FSK 12

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI ist ein schwarzhumoriges Drama von Regisseur Martin McDonagh (Oscar® für den Besten Kurzfilm, Oscar®-Nominierung für das Drehbuch von „Brücke sehen... und sterben?“). Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes (Oscar®-Preisträgerin Frances McDormand, „ Fargo“) eine Aufsehen erregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprüchen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby (Woody Harrelson, Oscar®-Nominierungen für „Larry Flynt“ und „The Messenger“), adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern. Als sich der stellvertretende Officer Dixon (Sam Rockwell), ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmischt, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens nur noch weiter.

## Die Verlegerin

Genre: Drama | Länge: 118min | Regie: Steven Spielberg | Produzent: Steven Spielberg, Amy Pascal | Script: Josh Singer | Darsteller: Meryl Streep, Tom Hanks, Alison Brie, Bob Odenkirk. FSK 6

1971 steht mit Katharine „Kay“ Graham (Meryl Streep) eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte „Washington Post“ herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang - brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee (Tom Hanks) über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. In einem nervenzerreißenden Kampf für die Pressefreiheit riskieren Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung - ihr mächtigster Gegner ist dabei die US-Regierung...

## 3D Tomb Raider

Genre: Action | Länge: 120min | Regie: Roar Uthaug | Produzent: Graham King | Script: | Darsteller: Alicia Vikander, Daniel Wu, Dominic West, Nick Frost. FSK 12

Lara Croft ist die leidenschaftlich emanzipierte Tochter eines exzentrischen Abenteurers, der spurlos verschwunden ist, als sie noch ein kleines Mädchen war. Inzwischen ist Lara erwachsen, aber ihr fehlt ein klares Lebensziel – eher unmotiviert brettet sie als Fahrradkurierin durch die Straßen der Trendviertel von East London – zum Leben reicht das kaum. An der Uni hat sie sich zwar eingeschrieben, aber die Hörsäle meidet sie. Sie will sich ihren eigenen Weg suchen und lehnt daher auch die Leitung des globalen väterlichen Konzerns ebenso strikt ab, wie sie sich weigert, an seinen Tod zu glauben. Mittlerweile sind allerdings sieben Jahre vergangen, und man legt Lara nahe, sich allmählich mit der Realität abzufinden. Doch irgendetwas – Lara begreift es selbst nicht – treibt sie dazu, endlich herauszufinden, was ihrem Vater eigentlich passiert ist.

## The Florida Project

Genre: Drama | Länge: 112min | Regie: Sean Baker | Produzent: Shih-Ching Tsou, Sean Baker | Script: Sean Baker, Chris Bergoch | Darsteller: Brooklynn Prince, Valeria Cotto, Willem Dafoe, Bria Vinaite. FSK 12

Orlando, Florida: Moonee ist erst 6 Jahre alt und hat bereits ein höllisches Temperament. Nur wenige Meilen entfernt vom Eingang zu Disneyworld wächst sie in „The Magic Castle Motel“ an einem vielbefahrenen Highway auf. Jeden Tag versucht Halley, das Leben mit ihrer Tochter auf unkonventionelle Art und Weise zu meistern. Moonee und ihre gleichaltrigen Freunde erklären derweil unter den wachsamen Augen des Motelmanagers Bobby die Welt um sich herum zu einem großen Abenteuerspielplatz...

## Maria Magdalena

Genre: Drama | Länge: 120min | Regie: Garth Davis | Produzent: Emile Sherman, Liz Watts | Script: Philippa Goslett, Helen Edmundson | Darsteller: Chiwetel Ejiofor, Joaquin Phoenix, Rooney Mara, Tahar Rahim. FSK 12

Als weibliche Jüngerin in der Gefolgschaft von Jesus und als Zeugin seiner Kreuzigung, Grablegung und Auferstehung ist Maria Magdalena eine der zentralen Figuren der Bibelgeschichte. Doch sie ist auch eine moderne, junge Frau, die selbstbewusst und mutig gegen die Geschlechterrollen und Hierarchien ihrer Zeit rebelliert. Auf der Suche nach ihrem ganz persönlichen Lebensweg sagt sie sich von ihrer Familie los, um sich dem charismatischen Jesus von Nazareth und seinen Jüngern anzuschließen. Gemeinsam machen sie sich auf eine spirituelle Reise nach Jerusalem. MARIA MAGDALENA ist das wahrhaftige und moderne Portrait einer ebenso rätselhaften wie schillernden Figur der christlichen Geschichte, die schwer zu fassen ist und bis heute auf ganz unterschiedliche und widersprüchliche Weise interpretiert wird

## Molly's Game- Alles auf eine Karte

Genre: Drama | Länge: 141min | Regie: Aaron Sorkin | Produzent: Amy Pascal, Mark Gordon | Script: Aaron Sorkin, Molly Bloom | Darsteller: Idris Elba, Jessica Chastain, Kevin Costner, Michael Cera. FSK 12

MOLLY'S GAME – ALLES AUF EINE KARTE basiert auf der unglaublichen, wahren Geschichte der Molly Bloom (Jessica Chastain), einer jungen, charismatischen Skifahrerin und früheren US-Olympiahoffnung, die ihre Karriere nach einer schweren Verletzung aufgeben muss. Sie legt danach auch ihr Jurastudium auf Eis und kommt über einen Aushilfsjob in Kontakt mit einer Welt, die von reichen und mächtigen Männern dominiert wird: Der Underground-Poker-Szene Hollywoods. Als Molly erkennt, dass sie dank ihrer Intelligenz und Disziplin wie geschaffen ist für die Organisation solcher Veranstaltungen, setzt sie alles auf eine Karte: Sie veranstaltet das weltweit exklusivste und riskanteste Pokerturnier für die Reichen und Mächtigen von Los Angeles - mit schwindelerregend hohen Einsätzen. Die vollen Konten der VIPs aus Sport, Business und Entertainment bescheren ihr ein Jahrzehnt voller Glamour und Erfolg. Doch eines Tages erregt Mollys Glückssträhne unerwünschte Aufmerksamkeit, als sie versehentlich Mitglieder der russischen Mafia an ihren Spieltisch holt. Schon bald danach wird sie mitten in der Nacht von 17 schwer bewaffneten FBI-Agenten verhaftet und unter Anklage gestellt.

# Black Panther (OmU)

Genre: Fantasy | Länge: 135min | Regie: Ryan Coogler | Produzent: Kevin Feige | Script: Ryan Coogler, Joe Robert Cole | Darsteller: Chadwick Boseman, Lupita Nyong'o, Michael B. Jordan, Andy Serkis. FSK 12

Nach den Ereignissen in "The First Avenger: Civil War" kehrt T'Challa alias BLACK PANTHER in sein Heimatland Wakanda zurück. Nach dem Tod seines Vaters muss der Thronfolger nun seinen rechtmäßigen Platz als König des isolierten, aber technisch weit fortgeschrittenen afrikanischen Staates einnehmen. Doch als ein alter Feind des Landes wieder auftaucht, muss T'Challa sowohl als BLACK PANTHER, als auch als König, sein Volk durch diese Krise führen, sonst steht das Schicksal Wakandas und der ganzen Welt auf dem Spiel.

# Der Hauptmann

Genre: Kriegsfilm | Länge: 120min | Regie: Robert Schwentke | Produzent: Frieder Schlaich, Irene von Alberti | Script: Robert Schwentke | Darsteller: Frederick Lau, Max Hubacher, Milan Peschel, Shannon Staller. FSK 16

In den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs findet der junge Gefreite Willi Herold auf der Flucht eine Hauptmannsuniform. Ohne zu überlegen streift er die ranghohe Verkleidung und die damit verbundene Rolle über. Schnell sammeln sich versprengte Soldaten um ihn – froh, wieder einen Befehlsgeber gefunden zu haben. Aus Angst enttarnt zu werden, steigert sich Herold nach und nach in die Rolle des skrupellosen Hauptmanns und verfällt dem Rausch der Macht. Der auf wahren Ereignissen beruhende Film – der 19-jährige Wehrmachtssoldat Willi Herold ging als „Der Henker vom Emsland“ in die Geschichte ein – zeigt auf erschütternde Weise, wie selbst im Chaos der letzten Kriegstage etablierte Befehlsketten und Machtmechanismen funktionieren, und stellt den Zuschauer vor die Frage: Wie würde ich handeln?

# Red Sparrow

Genre: Thriller | Länge: 141min | Regie: Francis Lawrence | Produzent: Steven Zaillian, Jenno Topping | Script: Justin Haythe, Eric Warren Singer | Darsteller: Ciarán Hinds, Jennifer Lawrence, Joel Edgerton, Charlotte Rampling. FSK 16

Als eine Verletzung ihrer Karriere ein Ende setzt, sehen Dominika (Jennifer Lawrence) und ihre Mutter einer trostlosen und unsicheren Zukunft entgegen. Daher lässt sie sich schnell dazu überreden, eine der neusten Rekruten der Sparrow School zu werden, einem Geheimdienst, der außergewöhnliche junge Menschen wie sie trainiert, ihren Körper und Verstand als Waffe einzusetzen. Nachdem sie den abartigen und brutalen Trainingsprozess überstanden hat, entwickelt sie sich zum gefährlichsten Sparrow, den das Programm je hervorgebracht hat. Dominika muss ihr Leben auf ihre neue machtvollere Situation abstimmen und das betrifft auch alle ihr nahestehenden Menschen, die sich durch sie in Gefahr befinden - darunter auch ein amerikanischer CIA Agent (Joel Edgerton), der versucht, sie davon zu überzeugen, dass er die einzige Person ist, der sie trauen kann.

# Arthur & Claire

Genre: Drama | Länge: 99min | Regie: Miguel Alexandre | Produzent: Arnold Heslenfeld, Gerald Podgornig | Script: Miguel Alexandre, Josef Hader | Darsteller: Hannah Hoekstra, Josef Hader. FSK 12

Frei nach dem gleichnamigen Theaterstück von Stefan Vögel erzählt "Arthur und Claire", wie sich Tragik in Hoffnung verwandeln kann, wenn man das Glück hat, dem richtigen Menschen zu begegnen, auch wenn es schon fast zu spät dafür ist. Regie führte Miguel Alexandre, der gemeinsam mit Josef Hader das Drehbuch schrieb. Mit schwarzem Humor und einer guten Portion Lakonie beginnt die Tragikomödie und entwickelt sich zu einer abenteuerlichen Begegnung zweier sehr unterschiedlicher Menschen in der Amsterdamer Nacht. Innerhalb weniger Stunden lernen sie nicht nur einander, sondern auch sich selbst völlig neu kennen und finden einen gemeinsamen Weg in eine offene - und sehr lebenswerte - Zukunft, mit großer Intensität gespielt von Multitalent Josef Hader ("Wilde Maus", "Vor der Morgenröte") und Newcomerin Hannah Hoekstra, Shootingstar bei der Berlinale 2017.

# Call Me By Your Name

## 1 Oscar

Genre: Drama | Länge: 133min | Regie: Luca Guadagnino | Produzent: James Ivory, Howard Rosenman | Script: James Ivory, Luca Guadagnino | Darsteller: Armie Hammer, Timothee Chalamet, Amira Casar, Elena Bucci FSK 12  
Bei den Kritik-Auswertern "MetaCritic" und "Rotten Tomatoes" bekam diese Lovestory die Traumquote von superlativen 98 Prozent Lob (Stand Ende September 2017). In Sundance tobte das Publikum. Da wäre die radikal romantische Liebesgeschichte zwischen einem 17-jährigen, ungestümen Schöngest und einem 24-jährigen US-Sonnyboy im sommerlichen Bella Italia der frühen 80er Jahre. Ein bewegendes Vater-Sohn-Gespräch, wie es großartig im Kino wohl noch nicht zu sehen war. Sinnliches Gefühlskino, wie es eben nur die Italiener mit solch raffinierter Grandezza beherrschen. Der Oscar-Call dürfte da gleich mehrfach erfolgen.

# Die kleine Hexe

Genre: Kinderfilm | Länge: 103min | Regie: Michael Schaerer | Produzent: Uli Putz, Jacob Claussen | Script: Matthias Pacht | Darsteller: Karoline Herfurth, Amelie Elisa Klein, Anna Striesow, Carolin Spieß. FSK 0

Seit ihrem Erscheinen vor 60 Jahren begeistert Otfried Preußlers "Die kleine Hexe" Generationen von Kindern. In der ersten Realverfilmung des gleichnamigen Kinderbuchklassikers erweckt Karoline Herfurth ("SMS für Dich", "Fack Ju Göhte") nun eine der populärsten Literaturfiguren zu neuem Leben. Unter der Regie von Michael Schaerer spielt sie eine aufmüpfige junge Hexe, die auf der Suche nach Gut und Böse die ganze Hexenwelt auf den Kopf stellt. Als ihre Gegenspielerin - die Wetterhexe Rumpumpel - wird Suzanne von Borsody ("Hanni und Nanni 1-3", "Hannas Reise") zu sehen sein. Inhalt: Die kleine Hexe (Karoline Herfurth) hat ein großes Problem: Sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung, um mit den anderen Hexen in der Walpurgisnacht zu tanzen. Deshalb schleicht sie sich heimlich auf das wichtigste aller Hexenfeste - und fliegt auf! Zur Strafe muss sie innerhalb eines Jahres alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch auswendig lernen und allen zeigen, dass sie eine gute Hexe ist.....

# Die Biene Maja 2 - Die Honigspiele

Genre: Animation | Länge: 85min | Regie: Alexs Stadermann, Noel Cleary | Stimme: Theresa Zertani, Jan Delay, Andrea Sawatzki. FSK 0

Die kleine Biene Maja (Stimme: Theresa Zertani) ist ganz aufgeregt: Die Kaiserin (Andrea Sawatzki) von Summtropolis hat einen Boten zur Klatschmohnwiese geschickt und Maja hofft, dass er eine Einladung zu den bevorstehenden Honigspielen überbringt. Da ist die Enttäuschung groß, als der Gesandte stattdessen die Hälfte der Honigvorräte für die Spiele einfordert. Ohne den Honig kann Majas Bienenstock den kommenden Winter jedoch kaum überstehen und so beschließt die kleine Biene empört, mit ihrem Freund Willi (Jan Delay) nach Summtropolis zu reisen, um der Kaiserin die Meinung zu sagen. Doch die ist gar nicht erfreut, dass einer ihrer Untertanen so frech zu ihr ist, und will Maja eine Lektion erteilen:

# Fünf Freunde und das Tal der Dinosaurier

Genre: Abenteuer | Länge: 102min | Regie: Mike Marzuk | Produzent: Ewa Karlström, Andreas Ulmke-Smeaton | Script: Mike Marzuk | Darsteller: Allegra Tinnefeld, Amelie Lammers, Marinus Hohmann, Ron Renzenbrink. FSK 0

Die berühmtesten Freunde der Welt erleben ein neues Kinoabenteuer! Inhalt: Diesmal scheinen George (Allegra Tinnefeld), Julian (Marinus Hohmann), Dick (Ron Antony Renzenbrink), Anne (Amelie Lammers) und Timmy in den Ferien keine Abenteuer zu erwarten: Sie müssen mit Tante Fanny (Bernadette Heerwagen) zu einer Familienfeier! Doch eine Autopanne zwingt sie zum Zwischenstopp in einer Kleinstadt. Im örtlichen Naturkundemuseum wird tags drauf eine echte Sensation enthüllt: Der Knochen einer bis dato unbekanntes Dinosaurierart! Im Museum lernen die Freunde Marty Bach (Jacob Matschenz) kennen, einen kauzig wirkenden jungen Mann, der behauptet, sein verstorbener Vater habe ein vollständig erhaltenes Dinosaurierskelett entdeckt. Dann wird Marty ein Foto mit einem versteckten Zahlencode gestohlen. Führt dieser zum legendären "Tal der Dinosaurier"?

# P R E V I E W

DER VORVERKAUF HAT BEGONNEN!

## Peter Hase

[Preview am So. 18.03.2018 / 14:30 Uhr im Leopold Kino](#)

Genre: Kinderfilm | Länge: 96min | Regie: Will Gluck | Produzent: Will Gluck, Zareh Nalbandian | Script: Will Gluck, Rob Lieber | Darsteller: Domhnall Gleeson, James Corden, Rose Byrne, Daisy Ridley. FSK 0

In PETER HASET übernimmt der schelmische und abenteuerlustige Titelheld, der bereits Generationen von Kindern und Erwachsenen auf der ganzen Welt begeistert hat, die Hauptrolle in seiner eigenen, modernen Komödie. Peters Kleinkrieg mit Mr. McGregor erreicht im Film bisher ungeahnte Ausmaße, als beide versuchen, die Kontrolle über den umhegten Gemüsegarten von McGregor zu gewinnen. Außerdem konkurrieren sie um die Zuneigung der warmherzigen und tierlieben Nachbarin. Dabei verschlägt es die beiden vom malerischen Lake District bis mitten hinein ins geschäftige London.

## I, Tonya

[Preview am Mi. 21.03.2018 / 21:45 Uhr im ABC Kino](#)

Genre: Drama | Länge: 120min | Regie: Craig Gillespie | Produzent: Margot Robbie, Tom Ackerley | Script: Steven Rogers | Darsteller: Allison Janney, Margot Robbie, Sebastian Stan, Bojana Novakovic. FSK 12

Sie war die berühmteste Person der Welt – nach Bill Clinton. Als erste Amerikanerin vollzog Tonya innerhalb eines Wettbewerbs gleich zwei sogenannten Dreifach-Axel – einer der anspruchsvollsten Sprünge im Eiskunstlauf. Ihr Name wird jedoch für alle Zeiten mit dem schlecht geplanten und stümperhaft durchgeführten Attentat auf ihre Konkurrentin Nancy Kerrigan in Verbindung bleiben, das ihre Erzrivalin trainingsunfähig machen und Tonya den Sieg in den amerikanischen Meisterschaften sichern sollte – doch es kam anders...

Nominiert für drei Oscars® erzählt I, TONYA mit viel schwarzem Humor die unglaubliche, aber wahre Geschichte der Eiskunstläuferin Tonya Harding, um die sich einer der größten und verrücktesten Skandale der Sportgeschichte spannt. Der Film wirft einen bissigen Blick auf das Leben und die Karriere von Tonya Harding in all ihrer hemmungslosen Pracht.

## Vor der Morgenröte

[KulturForum am Mi. 21.03.2018 / 17:30 Uhr im Kino Münchner Freiheit](#)

Genre: Drama | Länge: 107min | Regie: Maria Schrader | Darsteller: Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz. FSK 12

VOR DER MORGENRÖTE erzählt episodisch aus dem Leben des österreichischen Schriftstellers Stefan Zweig im Exil. Auf dem Höhepunkt seines weltweiten Ruhms wird er in die Emigration getrieben und verzweifelt angesichts des Wissens um den Untergang Europas, den er schon früh voraussieht. Die Geschichte eines Flüchtlings, die Geschichte vom Verlieren der alten und dem Suchen nach einer neuen Heimat. "Maria Schraders Drama ist eine Sternstunde des deutschen Kinos mit drängenden Fragen an die Gegenwart. Einfach einer der besten Filme des Jahres 2016." Der Spiegel