

PROGRAMM AKTUELL

Inhaltsangabe & Details Do. 22.06. - Mi. 28.06.2017

3D Pirates of the Caribbean: Salazars Rache

Länge: 130min | Regie: Espen Sandberg, Joachim Ronning | Produzent: Jerry Bruckheimer, Chad Oman | Script: Jeff Nathanson | Darsteller: Javier Bardem, Johnny Depp, Kaya Scodelario, Brenton Thwaites. FSK 12

Ein vom Pech verfolgter Captain Jack Sparrow erlebt ein brandneues, etwas gespenstisches Abenteuer: Ein ganzer Haufen ziemlich tödlicher Geister-Piraten, angeführt von Jacks erbittertem Erzfeind, dem furchteinflößenden, bösen Captain Salazar, entkommt aus dem gefürchteten "Teufels-Dreieck" und sinnt auf blutrünstige Rache. So haben sie sich geschworen, ausnahmslos jedem noch lebenden Piraten auf See den Garaus zu machen - natürlich einschließlich Jack Sparrow! Seine einzige Hoffnung und Überlebenschance besteht nun darin den legendären "Dreizack des Poseidon" zu finden, ein mächtiges Artefakt, das einem Besitzer die absolute Kontrolle über die Meere verleiht und mit dem er Salazar wieder in seine Schranken weisen will. Doch nicht nur er ist auf der Suche danach.

3D Die Mumie

Länge: 111min | Regie: Alex Kurtzman | Produzent: Sean Daniel, Alex Kurtzman | Script: Jon Spaihts | Darsteller: Sofia Boutella, Tom Cruise, Annabelle Wallis, Courtney B. Vance. FSK 12

Die Mumie ist zurück. Eine einst mächtige Prinzessin (Sofia Boutella aus Kingsman: The Secret Service und Star Trek Beyond) wird in unserer heutigen Zeit zu neuem Leben erweckt. Vor Jahrhunderten von Jahren wurde sie in einer Gruft tief unter der Wüste begraben. Damals wurde sie zu Unrecht ihrer Bestimmung beraubt - und nun übersteigen ihre unermesslich gewachsene Bosheit und zerstörerische Wut jede menschliche Vorstellungskraft. Von den endlosen Sandlandschaften des Nahen Ostens reicht dieses ebenso spannende wie überraschende Abenteuer über versteckte Labyrinth bis ins moderne London. Dabei erzählt Die Mumie nicht nur auf atemberaubende und vollkommen neue Weise von einem der ältesten Mythen der Menschheits- und Kinogeschichte, sondern präsentiert auch eine ganz neue Welt von Göttern und Monstern.

3D Wonder Woman

Länge: 141min | Regie: Patty Jenkins | Produzent: Charles Roven, Zack Snyder | Script: Geoff Johns, Allan Heinberg | Darsteller: Gal Gadot, Chris Pine, Connie Nielsen, Danny Huston. FSK 12

Vor ihrem Siegeszug als Wonder Woman wurde die Amazonenprinzessin Diana zu einer unüberwindlichen Kriegerin ausgebildet. Sie wuchs in einem abgelegenen Inselparadies auf - erst von einem notgelandeten amerikanischen Piloten erfährt sie von den fürchterlichen Konflikten im Rest der Welt. Darauf verlässt sie ihre Heimat, weil sie überzeugt ist, dass sie der bedrohlichen Situation Herr werden kann. In dem Krieg, der alle Kriege beenden soll, kämpft Diana an der Seite der Menschen, entdeckt allmählich ihr volles Potenzial... und ihre wahre Bestimmung.

Maria Mafiosi

Länge: 93min | Regie: Jule Ronstedt | Produzent: Sven Burgemeister, Marcus Roth | Script: Jule Ronstedt | Darsteller: Alexander Held, Antonella Attili, Maximilian Dirr, Barbara de Koy. FSK 12

Skurril-abgründige Kriminalfälle, die in der Provinz spielen, haben Konjunktur. Mit waschechtem bayerischem Lokalkolorit im deftigen Krimi-Gewand und herrlichem Timing inszeniert Regisseurin Jule Ronstedt ihre unterhaltsame bayerisch-italienische Mafiakomödie. Im Mittelpunkt ihres originellen Debütfilms steht die patente, hochschwängere Dorfpolizistin Maria Moosandl. Ihre amourösen Verwicklungen rufen selbst Mafiapaten aus Palermo auf den Plan und entlarven gleichzeitig das lokalpolitische Amigo-System. Hauptdarstellerin Lisa Maria Potthof bringt die starke, witzige Frauenfigur überzeugend auf die Leinwand.

Loving

Länge: 124min | Regie: Jeff Nichols | Darsteller: Ruth Negga, Joel Edgerton. FSK 12

Wie sehr der Wunsch zu heiraten auch politisch sein kann als Symbol der Gleichberechtigung, zeigt Jeff Nichols engagiertes Südstaatendrama "Loving". Heute kämpfen dafür homosexuelle Paare, Ende der 50er Jahre kämpfte das gemischtrassige Paar Mildred und Richard Loving, das im Mittelpunkt von Jeff Nichols Film steht. Ein berührender Film, der ganz unspektakulär die Welt der 60er Jahre im Süden der USA auferstehen läßt, aber ganz konkret zeigt, was es heißt, wenn ein intoleranter Staat das Leben einzelner Menschen bestimmen will. Für ihre Darstellung einer einfachen, aber starken schwarzen Frau war Ruth Negga für den Oscar nominiert als beste Hauptdarstellerin. programmokino.de

Baywatch

Länge: 117min | Regie: Seth Gordon | Produzent: Ivan Reitman, Tom Pollock | Script: Mark Swift, Damian Shannon | Darsteller: Dwayne Johnson, Zac Efron, Alexandra Daddario, Ilfenesh Hadera. FSK 12

Baywatch - das Bewachen von Stränden - ist eine ernste Sache. Das zumindest findet ein Rettungsschwimmer (Dwayne Johnson), der seine Aufgabe sehr ernst nimmt. Kollegen, die die Regeln nicht so genau nehmen und lieber in der Sonne und in der Anerkennung weiblicher Strandbesucher wie Summer (Alexandra Daddario) baden, sind ihm deshalb ein Dorn im Auge. Trotzdem muss der seriöse Lebensretter sich in einer Stunde der Not mit einem so sorgenlosen Exemplar seiner Spezies (Zac Efron) zusammenschließen. Ihr Strand wird nämlich durch einen Öltycoon bedroht, der für eine verheerende Umweltzerstörung sorgen könnte.

Whitney - Can I Be Me (OMU)

Länge: 104min | Regie: Nick Broomfield, Rudi Dolezal | Produzent: Nick Broomfield, Marc Hoferlin | Script: Nick Broomfield | Darsteller: Whitney Houston. FSK 6

Dokumentarfilmer Nick Broomfield und der Kultmusikvideo-Regisseur Rudi Dolezal bieten mit noch nie gesehenen Bildern und exklusiven Aufnahmen einen ungewöhnlichen und intimen Blick auf die Hintergründe von Whitney Houstons Karriere. Sie versuchen sorgfältig zu rekapitulieren, welche Kräfte Whitneys Karriere verkürzten und 2012 zu ihrem Tod mit 48 Jahren führten. Seien es Rassismus, Religion, Drogen, Sexualität, Selbstzweifel, die Forderungen ihrer Eltern und der Industrie, eine problematische Ehe, die von den Medien ausgeschlachtet wurde - die beiden Regisseure durchleuchten alles. Sie liefern das Bild einer bemerkenswerten Frau, die zahlreichen Zwängen ausgesetzt war und mit großer Menschlichkeit versuchte, sich um alle zu kümmern.

Born To Be Blue

Länge: 98min | Regie: Robert Budreau | Produzent: Jennifer Jonas, Robert Budreau | Script: Robert Budreau | Darsteller: Callum Keith Rennie, Carmen Ejogo, Ethan Hawke, Dan Lett. FSK 12

BORN TO BE BLUE erzählt von einem Wendepunkt im Leben des legendären Jazz-Trompeters Chet Baker (Ethan Hawke). Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 1950er Jahren, gefeiert als der "James Dean of Jazz" und "King of Cool", war Baker schon zehn Jahre später am Ende. Zerrissen von seinen inneren Dämonen und den Exzessen des Musikerlebens, begegnet er einer Frau (Carmen Ejogo), mit der wieder alles möglich scheint. Angefeuert von seiner neuen Leidenschaft und ihrem bedingungslosen Glauben an ihn, kämpft sich Baker wieder zurück und erschafft so einige der unvergesslichsten Aufnahmen seiner Karriere. BORN TO BE BLUE ist eine eindrucksvolle Comeback-Story und eine Liebeserklärung an einen der berühmtesten Trompeter der Welt. In der Rolle als Chet Baker erreicht Ethan Hawke einen der absoluten Höhepunkte seiner Laufbahn.

Guardians of the Galaxy vol. 2

Länge: 137min | Regie: James Gunn | Produzent: Kevin Feige | Script: James Gunn | Darsteller: Bradley Cooper, Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista. FSK 12

Das Sci-Fi-Marvel-Sequel erweist sich als visuelles Spektakel. In der Fortsetzung der Sci-Fi-Action-Komödie nach dem gleichnamigen Marvel-Comic ist das intergalaktische Quintett wieder auf großer Reise durch den Weltraum. Unter der erneuten Regie von James Gunn weiß es noch nicht, ob es Gutes, Böses oder ein wenig von beidem anstellen will - erst mal lässt es sich treiben. Peter Quill (Chris Pratt, JURASSIC WORLD), Gamora (Zoe Saldana, AVATAR), Waschbär-Super-Hero Rocket Raccoon, Baumrinden-Hero Groot und Drax der Zerstörer (Dave Bautista, JAMES BOND 007 - SPECTRE) bereisen als Weltraum-Abenteurer diesmal nicht nur bereits bekannte Orte, sondern stoßen auch in neue Winkel der Galaxie vor und treffen auf atemberaubende Kulissen.

In Zeiten des abnehmenden Lichts

Länge: 102min | Regie: Matti Geschonneck | Produzent: Oliver Berben, Sarah Kirkegaard | Script: Wolfgang Kohlhaase | Darsteller: Bruno Ganz, Sylvester Groth, Alexander Fehling, Angela Winkler. FSK 0

Die Agonie eines Staates und noch viel mehr einer Idee beschreibt Matti Geschonneck in seinem Film "In Zeiten des abnehmenden Lichts", der in der Reihe Berlinale Special seine Premiere erlebte. Angesiedelt am Geburtstag eines unverbesserlichen Stalinisten, im Herbst 1989, erzählt das von Wolfgang Kohlhaase geschriebene Kammerstück auf vielschichtiger Weise vom Ende der DDR. programm.kino.de

Monsieur Pierre geht online

Länge: 101min | Regie: Stéphane Robelin | Produzent: Christophe Bruncher, Fabian Gasmia | Script: Stéphane Robelin | Darsteller: Fanny Valette, Pierre Richard, Yaniss Lespert, Anna Bederke. FSK 0

Der große Blonde mit dem schwarzen Schuh entdeckt die Welt des Internet. Pierre Richard ist in einer der erfolgreichsten europäischen Komiker, aber seit seiner Paraderolle in der Agentensatire DER GROSSE BLONDE MIT DEM SCHWARZEN SCHUH ist es um den charmanten Tollpatsch etwas stiller geworden. Jetzt hat ihn Regisseur Stéphane Robelin für seine Alterskomödien wiederentdeckt. Nach UND WENN WIR ALLE ZUSAMMENZIEHEN? folgt jetzt MONSIEUR PIERRE GEHT ONLINE, indem Pierre Richard einen griesgrämigen Witwer spielt, der durch den Freund seiner Enkelin die Welt des Internets entdeckt und sich als charmanter Online-Dater erweist.

Der wunderbare Garten der Bella Brown

Länge: 93min | Regie: Simon Aboud | Produzent: Christine Alderson, Kami Naghdi | Script: Simon Aboud | Darsteller: Andrew Scott, Jeremy Irvine, Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson. FSK 0

Film-Märchen mit Tom Wilkinson und Jessica Brown Findlay, die mit der Serie "Downton Abbey" bekannt wurde. Bella Brown (Jessica Brown Findlay) ist eine wunderliche junge Frau, bei der die Fantasie volle Blüten treibt. Nur ihren Garten lässt die Stubenhockerin, Leseratte und Geschichtenerzählerin verkommen. Das geht in England natürlich nicht. Unter der Anleitung ihres empörten Nachbarn (Tom Wilkinson) entdeckt sie das Gärtnern. BELLA BROWN ist eine neue AMELIE (Jean-Pierre Jeunet), die uns das Staunen über den Zauber, der dem Alltag innewohnt, wieder beibringt. Ein wunderschönes Kinomärchen des Briten Simon Aboud.